

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева»
Зайнского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО


/Г.М.Шайхутдинова /

Протокол №1
от «23» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УР МБОУ «Татарская

гимназия имени

Р.Ш.Фардиева»

 /Л.И.Жайляева /

«25» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Татарская
гимназия имени

Р.Ш.Фардиева»

 /И.С.Ахметзянов/

Приказ № 144
от «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по предмету: «Технология»
1-4 класс

Составители: Жайляева Л.И., Садреева С.В., Сайфуллина Н.С.,
Фаррахова И.М., Фатхуллина З.Ш., Шайхутдинова Г.М.,
Шарифуллина Г.В., Яхина З.С.
учителя начальных классов

Принято на заседании педагогического
совета
протокол №1
от «28» августа 2021 г.

г. Зайнск
2021год

1 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; -планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; -выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уважительно относиться к труду людей; -понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий Республики Татарстан и России, уважать их; 	<p>Планировать предстоящую практическую деятельность, соблюдая правила работы инструментами. Использовать возможности различных материалов для передачи собственного замысла.</p> <p>Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.</p> <p>Наблюдать жизненные явления (паутина паучка), сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства и быта</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p> <p>Уметь понимать значение искусства в жизни человека.</p> <p>Уметь передать эмоциональное состояние и свое отношение к природе, животным.</p> <p>Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.</p>
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) 	<p>Освоение универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях</p> <p>Осознавать</p>	<p>Осознавать значимость декоративно-прикладного искусства в все времена</p> <p>украшающе повседневно жить человеку. Воспитание</p>

		<p>и колющими (швейная игла);выполнятьсимволическиедействия моделированияипреобразования моделииработатьспростейшей техническойдокументацией</p> <p>Ученик получит возможностьнаучиться: <i>-отбирать и выстраивать оптимальнуютехнологическую последовательностьреализации собственного илипредложенного учителем замысла;прогнозироватьконечныйпрактический результат</i></p>	<p>значимость декоративно-прикладногоискусства,во все времена украшающееповседневную жизньчеловека; Давать эстетическуюоценкупроизведениям художественной культуры предметамбыта.</p>	<p>развитие социально-личностныхпозиций.Понимание ролипластических искусств в жизничеловека. Умениеорганизоватьсвою деятельность. Выбор способоврешения задач, рефлексия,контроль. Согласование действий спартнёром.</p>
3	Конструирование имоделирование.	<p>Ученикнаучится: -изготавливать несложныеконструкцииизделийпорисунку, простейшему чертежуилиэскизу,образцуидоступнымзаданным условиям.</p> <p>Ученик получит возможностьнаучиться: <i>-соотнести объёмную конструкцию,основаннуюна правильных геометрических формах, сизображениямиихразвёрток;</i></p>	<p>Проявлять интерес к народномуискусству,выказывать свое эмоциональное отношение к нему.Постановка цели, выбор способоврешениязадачи, контроль. Планировать последовательностьпрактических действий дляреализациизамысла.</p>	<p>Анализироватьи сопоставлять произведенияразличных видов искусства.Моделировать формы средствамиразличныхматериалов . Конструировать замкнутоепространстворазного эмоциональногозвучания.</p>
4	Практика работы накомпьютере	<p>Ученикнаучится: -выполнять на основе знакомства сперсональным компьютером кактехническимсредством,егоосновны миустройствамиихназначением; -базовые действия с компьютерамидругимисредствамиИКТ,используя безопасныедляоргановзрения,нервнойсистемы, опорно-двигательногоаппарата</p>	<p>Осознавать целостно-смысловуюхарактериспользованиякомпьютера. Связывать знание компьютера сдальнейшей профессиональнойдеятельностью.</p>	<p>Выбор способов решенияпоставленных задач, преодолениятрудностей.</p>

		<p>эргономичные приёмы работы;</p> <p>- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет</i></p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел программы	Содержание
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) народов России и Татарстана.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источник сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Название и выполнение основных технологических операций: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка,</p>

		<p>формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное), отделка изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
3	Конструирование и моделирование.	<p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>
4	Практика работы на компьютере.	<p>Включение и выключение компьютера. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	10 ч.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	13 ч.
3	Конструирование и моделирование.	6 ч.
4	Практика работы на компьютере.	4 ч.
	Итого:	33 .

2 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; -планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; -выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять в своей деятельности элементы 	<ul style="list-style-type: none"> - находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; - высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, -проводить защиту проекта по заданному плану; -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работ с материалами учебника; -проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; -анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; -находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между 	<ul style="list-style-type: none"> --положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия; -ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию; -интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; -представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; -основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; -этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; -потребность соблюдать правила

		<p>профессиональной деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> -называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла; -осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России. -познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания. 	<p>реальными объектами явлениями под руководством учителя;</p>	<p>безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> -представления о значении проектной деятельности. -интерес к конструктивной деятельности; -простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);
2	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать и называть основные материалы и их свойства; -экономно расходовать используемые материалы при выполнении; -выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; -выполнять простейшие эскизы наброски; -изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам; -выполнять разметку материала, с помощью циркуля, полинейки, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз. -выполнять разметку на тканях мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани. -выполнять разметку симметричных деталей; -оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; -узнавать, называть, выполнять и выбирать технологически приемы ручной обработки 	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; -дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя; -изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; -проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; -осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; -контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; -проводить оценку своих действий на основе заданных 	<ul style="list-style-type: none"> -положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия; -ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию; -интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; -представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; -основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; -этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; -потребность соблюдать правила

		материалов в зависимости от их свойств:	учебника критерии в «Вопросов	безопасного использования
		<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; -изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; -комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; -осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; -осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности; -оформлять изделия по собственному замыслу; 	<p>юного технолога» и корректировать их.</p>	<p>инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> -представления о значении проектной деятельности. -интерес к конструктивной деятельности; -простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды); -способность оценивать свою деятельность, (прекрасного и безобразного); -потребность в творческой деятельности;
3	Конструирование и моделирование.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; -анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; -изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия; -анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия; -изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям. -изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей; -создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить объёмную конструкцию, основан 	<ul style="list-style-type: none"> -слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; -уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом; -выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами; -формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации учебной задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия; -ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; -интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; -представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; -основные критерии оценивания деятельности других учеников

		<p><i>ную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i></p>	<p>-проявлять инициативу в ситуации общения.</p>	<p>основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; -этические нормы (сотрудничества,</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>-создавать мысленный образ конструкции сцельюрешения определённой конструкторской задачи или передачиопределённойхудожественно - эстетической информации; воплощатьэтотобраз в материале.</i></p>	<p>взаимопомощи, ответственности)приизготовлении изделия, работе в паре ивыполнениипроекта; -потребность соблюдать правилабезопасногоиспользования инструментов и материаловдля качественноговыполненияизделия; -представления о значении проектнойдеятельности. -интерес к конструктивнойдеятельности; -простейшие навыки самообслуживания(уходза одеждой, ремонтодежды);</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	Практика работы на компьютере.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать информацию, представленную в учебниках в разных формах; - воспринимать книгу как источник информации; - наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы; - выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму); - заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; - осуществлять поиск информации в интернете по руководству в взрослому <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение использования компьютера для получения информации; - осуществлять поиск информации на компьютере по наблюдению в взрослому; 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; - дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя; - изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; - проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; - осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; - контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; - проводить оценку своих 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия; - ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; - основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; - потребность соблюдать правила
		<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике; 	<ul style="list-style-type: none"> действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их. 	<ul style="list-style-type: none"> безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; - представления о значении проектной деятельности. - интерес к конструктивной деятельности; - простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел программы	Содержание
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России, Египта и Греции.</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</p>
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России и Татарстана (растительный, геометрический и другой орнамент).</p> <p>Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>

3	Конструирование и моделирование.	Общепредставление о конструировании как создании конструкции какихлибо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общепредставление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).
4	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок). Создание небольшого текста по интересной детям тематике, сохранение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	10ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17ч
3	Конструирование и моделирование	3ч
4	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).	4ч
	Итого:	34 .

3 класс
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	<p>Ученик научится:-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>-уважительно относиться к труду людей;</i></p> <p><i>-</i></p> <p><i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий Республики Татарстан и России, уважать их;</i></p>	Освоение универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так в реальных жизненных ситуациях;	<p>Знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;</p>	<p>Развитие ценностных установок, раскрывающих отношение к труду; Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получения практических результатов.</p>

2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей 	<p>Освоение универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Осмысление ценностей народного творчества. Творческий подход к собственной деятельности.</p>	<p>Воспитание и развитие социально-личностных позиций. Воспитание системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. Освоение универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.</p>
---	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<i>ей.</i>		
3	Конструирование и моделирование.	Ученик научится: -анализировать устройство изделия: выделять детали,	.Организация рабочего места и рабочей деятельности, преодоление	Способность к художественному познанию

		<p>их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>-соотнести объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i></p>	<p>трудностей, осуществление замысла. Оценка результатов деятельности.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.</p>	<p>мира;</p> <p>Воспитание и развитие социально-личностных позиций;</p> <p>Развитие ценностных установок, раскрывающих отношение к труду.</p>
4	Практика работы на компьютере	<p>Ученик научится:</p> <p>-пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>-пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач простыми информационными объектами (текстом, рисунками).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>	<p>Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>	<p>-уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска.</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел программы	Содержание
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (например 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общепредставление).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>

3	Конструирование и моделирование.	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>
4	Практика работы на компьютере.	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	3ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	24ч
3	Конструирование и моделирование	4ч
4	Практика работы на компьютере	3ч
	Итого:	35 .

4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; -планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уважительно относиться к труду людей; 	<p style="text-align: center;">-</p> <p>анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); <p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Традиции и творчество мастеров родного края. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</p> <p>Развитие коммуникативных качеств. Умение вести диалог, умение слушать и оценивать предложения членов группы.</p>	<p>Способность к художественному познанию мира. Воспитание системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. Развитие ценностных установок, раскрывающих отношение к труду. Сформированность ответственности к отношению к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.</p>

		<i>-понимать культурно-историческуюценность</i>		
--	--	-----------------------------------------------------	--	--

		<p><i>традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий Республики Татарстан и России, уважать;</i></p> <p><i>- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разра- батывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продук- т (изделия, комплексные работы, социальные услуги.</i></p>		
2	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- на основе полученных представлений многообрази- я материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и осознанно подбирать доступные в обработку материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и ко- лющими (швейная игла);</p>	<p>Целеполагание. Подбор материалов и инструментов для достижения целей. Прогнозирование результатов деятельности.</p> <p>Целеполагание. Подбор материалов и инструментов для достижения целей. Прогнозирование результатов деятельности. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными осо- бенностями, используя разную художественную технику.</p>	<p>Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общен- ия, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и общества</p>

		ВЫПОЛНЯТЬ СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ		
--	--	----------------------------------	--	--

		<p>моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки (при разметке деталей, их выделении и изготовки, формообразовании, сборке и отделе изделия).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. 		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3	Конструирование и моделирование.	Ученик научится: -анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;	Организация рабочего места и рабочей деятельности, преодоление трудностей, осуществление замысла. Развитие креативного мышления;	Способность к художественному познанию мира; Воспитание и развитие социально-личностных позиций; Развитие ценностных
---	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- решать простейшие задачи конструкторивного характера по изменению вида и способ соединения деталей: надстройка, планирование, придание новых свойств конструкции;</p> <p>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</p> <p>- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>- воплощать этот образ в материале.</p>	<p>организация рабочего места. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструктивных технологических задач. Обобщать, структурировать, формулировать новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	<p>установок, раскрывающих отношение к труду. Развитие ценностных установок, раскрывающих отношение к труду</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	Практика работы на компьютере.	Ученик научится: -выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для	Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции. Реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий,	Воспитание системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность общественной деятельности. Развитие ценностных установок, раскрывающих отношение к труду. Сформированность целостного
---	--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономические приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки</i></p>	<p>корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Планировать свою работу, использовать имеющиеся знания и навыки работы на компьютере. Уметь преодолевать трудности и планировать результат своей деятельности.</p>	<p>мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел программы	Содержание
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) народов России и Татарстана.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции творчества мастера в создании предметной среды. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, праздники и т.д.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Название и выполнение основных технологических операций: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка, формообразование деталей (сгибание,</p>

		<p>складывание), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное), отделка изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
3	Конструирование и моделирование.	<p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий на компьютере в интерактивном конструкторе.</p>
4	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).	<p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Включение и выключение подключаемых к нему устройств. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Использование ресурсов компьютера, программ Word, PowerPoint.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	10ч.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	12ч.
3	Конструирование и моделирование.	6ч.
4	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).	6ч.
	Итого:	34 ч.